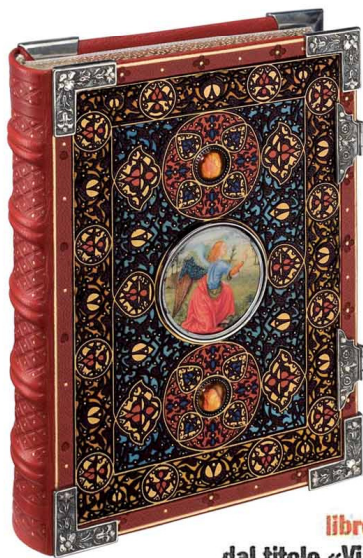


Artelibro tutto l'anno

Artelibro Festival del Libro d'arte dà appuntamento a Bologna dal 24 al 28 settembre 2008 per la quinta edizione. Quella del 2007 si è chiusa con una soddisfacente affluenza di pubblico: 35mila i visitatori registrati nel Palazzo Re Enzo, nel Museo Civico Archeologico e nelle sedi in cui erano ospitati i numerosi appuntamenti organizzati per l'occasione, dalle mostre, agli incontri con autori, artisti e critici, alle letture pubbliche, alle presentazioni editoriali, alle proiezioni cinematografiche, ai laboratori didattici, ai convegni (uno per tutti: quello sui dieci anni della Legge Ronchey, promosso dall'Associazione italiana editori). Ma Artelibro è un «motore» che continua a girare, anche a Festival concluso, con un programma di iniziative realizzate d'intesa con espositori e organizzatori. Il 23 novembre a Bologna Umberto Eco ha presentato il facsimile del «**Libro d'Ore**» di **Bonaparte Ghislieri** (l'originale è alla British Library), settimo



titolo della «**Biblioteca Impossibile**» di **Franco Cosimo Panini**. Il manoscritto è splendidamente miniato da Amico Aspertini, Lorenzo Costa, dal Francia e da Matteo da Milano e, caso unico, dal **Perugino**, che per Ghislieri eseguì un «**Martirio di san Sebastiano**». Stupefacente anche per la bellezza e la sontuosità della legatura (nella foto), è prodotto in 980 esemplari e accompagnato da un volume di commento curato da Massimo Medica. Proseguirà infine sino al prossimo marzo il progetto di **divulgazione del**

libro d'arte nelle scuole bolognesi dal titolo «**Viaggio in provincia**».